İMAJİNASYON

İmajinasyon'u anlamak için ilk önce tanımlamamız gereklidir. İmajinasyon ikiye ayrılır:

1)Hayali

Gözümüzü kapattığımızda görsellik katarak düşündüğümüz her şeydir. Bir nesneyi düşündüğümüzde az da olsa bir görüntü belirir. Buna İmajinasyon denir. Bir çok duygu ve his de içine dahil olabilir. İnsan çoğu zaman bunlar üzerinde durmaz. Hepsi geçici düşüncelerden ibarettir. Hatta farkında olmadan çekim uygularız çoğu kez. Bunların da etkilerini hissetmeyiz. Bizim için şansa veya rastgele oluşan olaylar olarak adlandırırız. Hayallerimiz bize ulaşılması zor ve çok uzak bir yol olarak gözükür.Hatta bazen farkında olmadan bir şeye odaklanırız ve o şey hakkında farklı düşüncelere dalarız. Arzular, zevkler ve istekler havuzunda yüzüp dururuz. Sonra kendimize gelir, hiçbir şey olmamış gibi hayatımıza devam ederiz. Aslında insan ne kadar çok hayallerine odaklanırsa, onlara yoğunlaşırsa ve onlardan gelen enerjileri hissederse o zaman çok daha kısa zamanda ulaşabilir.

2)Ruhsal (Enerjisel beden)

İnsan, yaşamı boyunca her an enerjileri algılayarak hareket eder. Bu enerjilere yoğunlaştığında kendi ile arasında görsel bir bağ oluşturur. Ona yoğunlaştıkça ve de kendi dışsal algılarını serbest bırakıp sadece o enerji ile bağlantı kurunca onu çekmeye başlar.

Kısaca örnek verecek olursak bir topluluğa girdiğimizde farkında olmadan birçok kişiye bakarız ama eğer bir kişiye iyice odaklanıp bakarsak o kişi sizi görmese bile ona yoğunlaştığınız için dikkatini çeker ve aynı şekilde size bakar. Arkası dönük bir insan bile enerjinizi hissedip bir anda size dönüp bakabilir.

Bir nesne ile enerjisel olarak direk kontak kurduğumuzda eğer gerekli yoğunluğa ulaşabilirsek o nesne üzerinde etkiler oluşturabiliriz. Bu etkileri eğer farkında olarak hareket edersek bizim için şans gibi gözüken şeylerin aslında bir çekimsel hareket olduğunu anlarız. O nesne üzerinde yoğunlaştığımızda belirli bir görsel oluştururuz. Bu görsele yoğunlaştıkça o nesneden gelen enerjileri çok daha rahat algılar ve tanımlarız.

İnsan hayatı boyunca çeşitli isteklerde bulunur. Bu isteklere ulaşmaya çabalar ama çoğu kez sadece fiziksel olarak bakar. Bu yüzden çekmeye çalışsa da elinde sadece çabalarıyla kalır. Bir şeyi çekmek için ilk önce insanın enerjileri nasıl algıladığını öğrenmemiz gereklidir.

İnsanın en iyi öğrenme metodu görselleştirerek öğrenmedir. Bunun asıl nedeni ise bizim yapımızla kaynaklıdır. Bizim gerçeklik algımız gelen enerjileri imajine etmekten geçer. Örnek vermek gerekirse bir taş düşünelim, bu taşı elimizde sıktığımızda elimizdeki sinirler nedeniyle o taşın sertliğini eğer keskin bir taraf varsa ve de elimize batıyorsa onun acısını beynimiz ona gelen sinyaller yardımıyla algılar ve bize bir his olarak bir etki yaratır. Aynı şekilde gözümüze çarpan ışınlar sebebiyle de biz onu görürüz ve canlandırırız. Bizim tüm gerçekliğimiz beynimizin oluşturduğu imajinelerden ibarettir.

İmajinasyonun, hayalden çok ruhsal bağlantısı vardır. Çünkü insan ruhunun bir etki alanı vardır. İnsan bu etki alanı sayesinde alanı içine giren her şeyi yönetebilir, kendisine çekebilir. Örnek vermek gerekirse; Bir insanı kendinize çekmeyi hedeflediğinizde, bu hedef olan kişiyi dışarıdan farklı bir insan çekim gücü ile çekmiyorsa eğer, o zaman kendinize çekebilirsiniz.

Cansız nesnelerin bile etki alanları vardır. Eğer gerçekten odaklanıp yoğunlaşırsanız, o maddeyi farklı bir şeyler etkilemiyorsa, çeşitli şekillere sokabilirsiniz. Çünkü fiziksel evren titreşimlerden ve de frekanslardan oluşur. Eğer uygun frekansları yakalarsak yoğunlaşıp yolladığımız enerjisel titreşimler o frekansta çok farklı değişikliklere sebep olabilir.

Yukarıda bahsettiğim tanımlara bakacak olursak imajinasyon hayatımızda çok büyük değere sahiptir. İnsan bu nedenle imajinasyon yetisini doğru bir şekilde kullanması gereklidir. Meditasyon genel olarak insana gelen enerjilerin doğru bir şekilde tanımlanıp uygun bir titreşimle hareket ettirilmesidir. Bu titreşimsel hareketlerin oluşabilmesi için İmajinasyon gereklidir.

Daha açıklayıcı olması için şöyle bir örnekle ifade edebiliriz: Aklımızda hiç görmediğimiz bir rengi canlandırabilir miyiz? Cevap ‘’Hayır’’ tabii ki de. İnsanlara enerjinin nasıl bir şey olduğunu sorduğumuzda kimisi duman şeklinde, Jel şeklinde veya bir elektrik vb. şekillerde olduğunu söylüyorlar. Enerjinin neye benzediğini tam olarak bilinmiyor. Bu nedenle biz farklı görüntülerle anlatmaya çalışıyoruz.

Şimdi bir enerji hayal edelim, bu şifasal bir enerji olsun. Bu şifasal enerjiyi bedenimizi sardığını ve de sıkıntımızı yok ettiğini düşünelim. Ama bu enerjiyi tanımlarken asıl kendi görüntüsüyle olması gerektiğini düşünelim. Hiç görmediğimiz bu enerjinin aslını canlandırabilir miyiz? Cevap ‘’hayır’’. Biz bu enerjiyi vücudumuza almamız için onu tanımlamamız gereklidir.

Bu özel bir kuruma girebilecek insanlar gibidir. Yani her giren kişinin bir kimlik kartı bulunması zorunludur. Çünkü sistemde her şeyin düzenli bir şekilde hareket etmesi için çalışan kişilerin de kurum tarafından bilinmesi şarttır. Enerjiler de bu örneğe benzer. Biz imajine ederek yani kimliklendirme yaparak onları vücudumuzda tanımlamış oluruz.

Meditasyon etrafımızdaki enerjileri tanımladığı gibi kendi ruhsallığımızı da tanımlamamıza yardımcı olur. İmajinasyon fiziksel evrende nasıl çoğu şeyi etkiliyorsa ruhsal düzeyde de çoğu şeyi etkiler. Meditasyonun önemli temellerinden birisidir. Çoğu meditasyonda imajinasyonlar kullanılır. Yukarıda belirttiğim gibi enerjinin ruhsal bedene girmesi için çok farklı imajinasyon yöntemleri vardır. Günümüze kadar gelen belki milyonlarca İmajinasyon tekniği vardır. Aslında gerçek hayatımızda bile bazı şeylere ulaşmak için farkında olmadan teknikler üretir o teknikler üzerinde hareket ederiz.

LEPACA
LUKOEL
(LUKE)